

THE CALL OF THE RIGHTEOUS

LESLIE CONDON

SOLO CORNET B \flat

Declamando e maestoso $\text{♩} = 92$

ff



6 **A** poco marziale ma l'istesso tempo **B** 6 1 Muted mp



17



23 mf ff mp mp



30 **C** Open p



38 **D** accel. mp



44 Tempo giusto $\text{♩} = 100$ cresc.



50 **E** f rall. più dolce mp p



56 Pastorale $\text{♩} = 92$ **F** Solo mp



67 mf



75 **G** poco più mosso Two p



2

83 Solo Cornet B \flat
H Con moto, calore e poco rubato $\text{♩} = 100$
 All poco rit. f mp mf

93

101 poco rit. meno mosso **I** Solo All
 dim. mp p

114 meno mosso Muted mp **2**

122 **J** Allegro scintillante $\text{♩} = 160$
 Open p mf **2**

129 **K** ff f

135 **L** p **3**

143 mf ff f

148 **M** One p

154 All muted One open mp pp

160 All muted **N** One Open p mp

166 Solo Cornet B \flat
O Declamando con molto sonore $\text{♩} = 92$
 ff f **2** **3**

173 **3**

181

188 **P** f ff **1**

196 **Q** ben marcato mf *cresc.*

204

209 **R** brillante ff f ff **1**

214

219